



## *Alt for Keramikk AS*

HOVLANDVN. 9 – 3140 NØTTERØY  
[www.altforeramikk.no](http://www.altforeramikk.no)

### Høstprosjekt: Keramikkblader – trinn-for-trinn



Finn først fram det utstyret dere trenger. Vi har brukt trekjevle, liten kniv, leirskjærer, treplate til å kjevle på, avispapir, papptallerk til å forme over og et lønneblad.



Del opp leira med leirskjæreren (eller en kniv) slik at hvert barn får omtrent ½ kg leire. Vi har brukt en dansk rødleire PDM.

Kjevle ut leira til en leiv med jevn tykkelse ca 5-8 mm



Snu leiven noen ganger underveis, slik at den ikke fester seg i underlaget.



Legg så leira over på et avispapir. På den måten kan man jobbe med den uten at den fester seg til underlaget, og avispapiret kan også brukes til å løfte leire over i formen.



Plasser bladet/bladene på leiven med baksiden/bladnervene ned mot leira. På ½ kg leira får man plass til et stort eller to litt mindre blader. Kjevle bladene godt ned i leira.



Bruk en skarp kniv og skjær hele veien rundt bladene.



Dette er tåmodighetsarbeid...



Trekk så bladet forsiktig løs fra leira.



Plasser bladet i en dyp papptallerken og trykk det forsiktig på plass, slik at det formes til en skål.



Det går også an å bygge opp formen som et «rede» av avispapir eller (som her) tørkepapir. Husk bare at formen må bestå av et materiale som suger til seg fuktighet fra leira, slik at ikke leira setter seg fast i formen. Husk også at leira krymper under tørking og at det derfor er lurt å bruke innsiden av formen for å unngå sprekking.



Hvis bladet er stort, kan man løfte det på avispapiret det er kjevlet på og dytte det forsiktig ned i formen. På den måten unngår man at det sprekker under flytting. Papiret er lett å plukke av etter tørking.



Bruk gjerne kniven eller en annen skarp gjenstand til å risse inn initialer eller navn under bladet.



Her er en del av vår «produksjon» klar til tørking. Gjenstandene må tørke helt til de ikke lenger kjennes kalde ut å ta på. Dette tar 3-7 dager avhengig av temperatur og luftfuktighet. Du kan gjerne snu litt på dem underveis, og etter noen dager kan de taes ut av formene sine og dermed tørke jevnere fra alle kanter.



Leira skal nå råbrennes i keramikkovnen. Under denne brenningen kan gjenstandene fint stables oppå hverandre uten fare for sammensmelting. Husk bare at leira krymper ytterligere under brenning.

Dersom deres ovn har ferdiginnstilte programmer, er det lurt å bruke et langsomt råbrannprogram til 920°C. Dersom du ikke har noen ferdige programmer, kan et langsomt råbrannprogram f.eks se slik ut:

50°C/t	til	100°C
75°C/t	til	600°C
100°C/t	til	920°C

Dersom gjenstandene ikke skal behandles eller dekoreres ytterligere etter denne brenningen, kan man fint øke topptemperaturen til 1020°C.



Her er noen av våre ferdige blader. De to nederst til høyre er etter råbrann til 920°C glasert med en transparent, blank glasur (varenr. 1013) og så glasurbrent til 1020°C.

LYKKE TIL!

